

Progetto culturale promosso dalla Regione Puglia

# 'Sensi contemporanei': il rapporto tra territorio e sistemi d'arte al Sud

Sette regioni del Sud d'Italia per dieci città, per 153 artisti moltiplicato per 230 opere, risultato: 'Sensi Contemporanei' sperimentazione in forme inedite di un rapporto tra il sistema dell'arte contemporanea e le potenzialità di sviluppo di una significativa parte del territorio nazionale. L'iniziativa è frutto della collaborazione tra il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Biennale di Venezia e le Regioni. Ed è proprio la Regione Puglia ad aprire le porte all'arte moderna e contemporanea nel contesto del prestigioso Progetto artistico e culturale per incentivare la diffusione dell'arte, anche valorizzando la peculiarità di siti e luoghi significativi sul piano architettonico e urbanistico. Poli degli eventi espositivi della Biennale sono, in questo progetto, le città di Bari e Lecce che ospiteranno l'una, nella sala Murat, dal prossimo 15 luglio, la nuova edizione del 'La Zona': sezione di giovani artisti italiani curata da Massimiliano Gioni; l'altra nelle sale del Castello Carlo V, dal 16 luglio: 'Movimento/Movimenti': una selezione resa con strumenti tecnologicamente

avanzati, dei migliori film e video della biennale, curata da Francesco Bonami. Gli eventi espositivi, differenti eppur complementari, costituiscono l'asse portante di un percorso storico, artistico, turistico regionale, rinnovato nelle forme e nei contenuti, capace di attivare e potenziare risorse ed energie organizzative, artistiche e produttive. È un percorso che, nella progettazione degli interventi programmati, arricchisce di nuovi valori il sostrato culturale della Puglia affiancando alle numerose pregevoli testimonianze d'arte, dalla preistorica alla greca, alla romana, alla bizantina alla medievale ed alla ottocentesca, i segni pur essi pregevoli dell'arte moderna e contemporanea. Sono segni ed espressioni che si mescolano ed interagiscono armoniosamente con preesistenti manufatti e che disegnano accanto agli itinerari turistico-culturali tradizionali, dei castelli normanno-svevo-angioini, delle cattedrali romaniche, del barocco leccese, delle aree archeologiche, una rete di inusitati itinerari.

**Anna Furlan**



## Rassegna del 01/07/2004

---

PUGLIA - " Sensi contemporanei ": il rapporto ra territorio e sistemi d'arte al Sud -  
...